









KUNSTaandenRIJN
Inzendingen RijnKUNSTprijs 2021
Thema: De nieuwe tijd



Nr.	Naam kunstenaar, titel, techniek/afmetingen	Toelichting
1	 <p>Theo van Meerendonk</p> <p>“De trap van Van Meerendonk”, - Neem je rotzooi mee naar boven</p> <p>Houten trap uit huis van Van Meerendonk, in de brand gestoken. (80 cm x 120 cm x 220 cm)</p>	<p>De trap in het ouderlijk huis van Van Meerendonk nam een belangrijke plek in het leven in. Als vierjarige viel hij van de trap. De wond in zijn voorhoofd werd met krammen geheeld. Langzaam werd de trap overwonnen. Zijn moeder zette het speelgoed dat beneden rondslingerde op de trap met de boodschap; Neem je rotzooi mee naar boven! Nu ziet hij de trap als metafoor voor vooruitgang, hogerop komen. Hij steekt de fik in deze vooruitgang. Te veel bedreigingen dienen zich aan, opwarming van de aarde, plasticsoep, overbevolking, nieuwe pandemieën. Er staat veel te veel denkbeeldige rommel op de trap. Er is geen doorkomen meer aan. Van Meerendonk stelt, het wordt niet meer beter. Van af nu leidt de weg alleen nog naar beneden.</p>
2	 <p>Wil de Goyer</p> <p>Toekomstige Tijd</p> <p>olieverf op doek</p> <p>Afmetingen 60 cm hoog en 1 meter breed</p>	<p>ADEMVRIJ</p> <p>Als ik aan de nieuwe tijd denk, dan hoop ik dat we nog een schone lucht kunnen inademen.</p> <p>Maak daarom gebruik wat van de aarde je aanbiedt.</p> <p>ZON, WIND EN WATER</p>
3	 <p>Jeanette van Schaik-van Goor</p> <p>Eruptie</p> <p>120 x 40 cm</p> <p>acrylverf</p>	<p>Het schilderij laat een eruptie zien van het oude. Oud en nieuw verweven met elkaar waardoor er iets nieuws en moois ontstaat. Dit komt tot uiting in de heldere kleuren van het schilderij.</p> <p>Ik heb ook gewerkt met kleine steentjes door de acrylverf. Hierdoor wordt de eruptie op het schilderij versterkt. Ik heb bij het formaat 1.20 x 0.40 cm bewust gekozen voor een lange lengtemaat zodat het thema samen met de acrylverf goed tot uiting komt.</p>
4	 <p>José Nouwen</p> <p>New horizons ahead</p> <p>Afm.: 40x60 cm</p> <p>Olieverf op doek, met mes geschilderd</p>	<p>In stormachtige tijden gaan we samen op weg naar een nieuwe toekomst.</p>

Nr.	Naam kunstenaar, titel, techniek/afmetingen	Toelichting
5	 <p>Dick Mostaard</p> <p>Depot, museum Boijmans van Beuningen Rotterdam</p> <p>Foto bewerkt met Photoshop Afm: 60x70</p>	<p>Kunstopslag voor meer dan 151.000 kunstwerken, publiek toegankelijk. Locatie museumpark Rotterdam. Oplevering eind 2021.</p>
6	 <p>Arthur Koopmans</p> <p>Woerden 2121: The Future is Bright</p> <p>30 x 40 cm, aquarel en dekkende verf op archival katoenpapier. (formaat lijst: 40 x 50 cm)</p>	<p>Met dit schilderij wil ik een alternatieve visie geven op het Woerden van de toekomst. Met de kerk en het kasteel is het aanzicht van Woerden nog steeds herkenbaar en vertrouwd, maar het is toch duidelijk niet het Woerden van nu. Dit Woerden van de toekomst is gebouwd op fundamenteën van water en groen. De oude Rijn is terug als een klaterende waterval terwijl gebouwen reiken naar de avondhemel. Romeinse schepen vervoeren hun passagiers nog steeds varend over water, maar ook vliegend door de lucht. Ik hoop met dit werk de fantasie te prikkelen en inspiratie te geven voor de toekomst.</p>
7	 <p>Jacoba Herben</p> <p>Engel met bazuin</p> <p>Acryl op paneel, 50 x 40 cm</p>	<p>'Engel met bazuin' als aankondiger van de nieuwe tijd.</p>
8	 <p>Tineke van Dijk</p> <p>De weg terug naar menselijkheid in t.t. (toekomstige tijd)</p> <p>Afmeting: 50x70 Materiaal: pastel</p>	<p>Depressie, angst en stress: zie het woord. Meer jongeren plegen zelfmoord... Makers en tolereerders van de maatregelen: Kan het u iets schelen? De geestelijke gezondheid, het èchte wel-zijn van uw medemens? Weg communistische controle en overheidsdwang in één richting. Weg burgercontrole en vijandigheid. Weg onrecht, grijze, futloze loop... Wij zoeken en wij zien: Hoop! Hernieuwd toekomstperspectief! De weg terug naar liefde en respect, Licht en ruimte, vreugde en vrijheid, met beide benen op Vast grondrecht.</p>

Nr.	Naam kunstenaar, titel, techniek/afmetingen	Toelichting
9	 <p>Lia Meiborg</p> <p>A flower is blooming while time is passing</p> <p>Textiel kleed; afmeting 80cm. lengte, 60cm. breedte</p>	<p>De natuur begint elke keer weer opnieuw !</p> <p>Ook in een nare tijd, zoals als de pandemie van dit moment.</p> <p>De tijd is afgebeeld door een ingedeukte klok die, met behulp van verbranding en roest, de ellende wil uitdrukken.</p> <p>Bij elk cijfer zie je echter de bloem echter verder bloeien.</p>
10	 <p>Heleen van Esch</p> <p>Steriel leven</p> <p>40x50 cm, Acryl op Canvas</p>	<p>In de nieuwe tijd zijn we ons voortdurend bewust van het gevaar van infectie. We dragen mondkapjes en ontsmetten onze handen. Al het leven speelt zich eenzaam af, achter en onder glas. Alleen een beerchallenge geeft hoop op een ontmoeting voor het venster.</p>
11	 <p>Dirk van de Vecht</p> <p>wachtruimte met open venster.....</p> <p>formaat 70/100. Techniek Aquarel, verwijst naar transparant minimaal verfgebruik.</p>	<p>Mijn inspiratie/ motivatie is uitzicht op een positief toekomstbeeld zonder corona naar suggestief abstract landschap, (veel aandacht hiervoor). Het geheel gezien vanuit een lege wachtkamer (kale wanden, lege stoelen en geen vloerinvulling) van zorginstellingen.</p>
12	 <p>Simone van Groenestijn</p> <p>Woerden: toen, nu en in de toekomst</p> <p>Computerkunst</p>	<p>De drie Jumbo's in Woerden hadden een plaatjesactie. De supermarkten delen 350 verschillende stickers uit met oude en nieuwe foto's van Woerden en omgeving. Er kwam een grote beweging op gang, want vele Woerdenaren verzamelden de plaatjes, gingen ze ruilen. Aanleiding voor dit computerproject. Het lukte om de verzameling compleet te krijgen. De plaatjes werden gescand en die laat ik nu zien in een nieuwe vorm.</p>
13	 <p>Bert Stolwijk</p> <p>Paradise Lost</p> <p>Acrylverf op MDF, Formaat 30x40</p>	<p>Als we de nieuwe tijd tot een succes willen maken, dan zullen we de puin hoop die we van de oude hebben gemaakt eerst moet opruimen.</p> <p>Is er nog een weg terug naar het paradijs?</p>

Nr.	Naam kunstenaar, titel, techniek/afmetingen	Toelichting
14	 <p data-bbox="248 398 579 427">Bianca Isabella Groenensteyn</p> <p data-bbox="248 465 456 495">Een stelletje otters</p> <p data-bbox="248 533 778 562">Keramik, geglazuurd. Hoogte 40 breedte 17 cm</p>	<p data-bbox="799 159 1417 224">De otters zijn 40 jaar weggeweest in het groene hart van Nederland.</p> <p data-bbox="799 232 1358 262">De nieuwe tijd. Ze zijn weer terug van weggeweest.</p>
15	 <p data-bbox="248 824 419 853">Marian de Jong</p> <p data-bbox="248 891 456 920">Safe in my bubble?</p> <p data-bbox="248 958 531 987">Acryl op linnen, 80x80 cm</p>	<p data-bbox="799 584 1426 649">In 2019 had niemand kunnen vermoeden dat in 2020 een nieuwe tijd zou aanbreken.</p> <p data-bbox="799 658 1426 790">Een tijd van angst, onzekerheid, ziekte, dood, anderhalve meter afstand, mondkapjes, avondklok, eenzaamheid, toekomst in duigen, ieder in zijn eigen "veilige bubbel" Of we wanen ons veilig.</p> <p data-bbox="799 799 1289 864">Het is ook een tijd van nieuwe initiatieven en hartverwarmende acties.</p> <p data-bbox="799 873 1417 902">Vol verwachting kijken we uit naar weer een nieuwe tijd.</p> <p data-bbox="799 911 1445 940">Een tijd van vaccins, een tijd als onze oude vertrouwde tijd.</p> <p data-bbox="799 949 1374 992">Een tijd waarin we onze bubbel kunnen verlaten. We houden moed, het komt goed!</p>
16	 <p data-bbox="248 1393 440 1422">Yvonne Koekoek</p> <p data-bbox="248 1460 435 1489">Een nieuwe kans</p> <p data-bbox="248 1527 480 1556">Acrylverf, 50x150 cm</p>	<p data-bbox="799 1019 1457 1323">Er gaat een verhaal dat al het leven ontstaan is in de zee. Daar zijn nu de prachtigste wezens die we waarschijnlijk lang niet allemaal kennen. Wij mensen passen daar al lang niet meer tussen maar moeten momenteel toch ONDER DUIKEN. Als de KUST veilig is (lees Corona is onder controle) kunnen we ons weer gewoon op aarde bewegen. Ik hoop dat wij mensen dan goed hebben nagedacht over onze plek op aarde en veilig BOVEN KOMEN. Dan komt er ooit wellicht een PARADIJS op aarde.</p>